

Collection 2025

Blasco&Vila



Collection 2025

Blasco&Vila

The Design Valley

There is a tradition of furniture making in our valley that goes back generations. Local craftsmen have honed their craft over the years, using traditional techniques and tools to create unique and exceptional pieces.

Surrounded by olive groves and vineyards, each piece we create at our Moixent (València) facilities is designed by highly talented Spanish professionals who have been inspired by the valley's natural beauty and cultural heritage.

As a company committed to quality and sustainability, we develop local products using only the best materials and finishes to ensure that each piece is durable and stands the test of time.

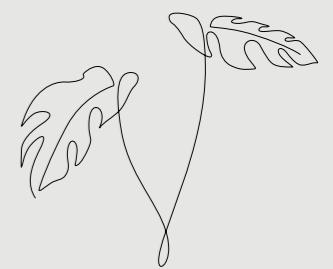
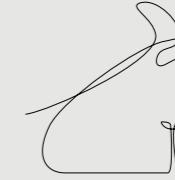
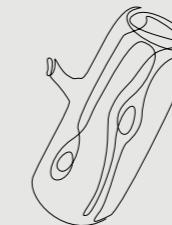
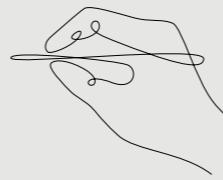
Existe una tradición de fabricación de muebles en nuestro valle que se remonta a generaciones atrás. Los artesanos locales han perfeccionado su oficio durante años, utilizando técnicas y herramientas tradicionales para crear piezas únicas y excepcionales.

Rodeados de campos de olivos y viñedos, cada pieza que creamos en nuestras instalaciones de Moixent (València) está diseñada por profesionales españoles de gran talento, quienes han sido inspirados por la belleza natural del valle y su patrimonio cultural.

Como empresa comprometida con la calidad y la sostenibilidad, desarrollamos productos de cercanía utilizando solo los mejores materiales y acabados para garantizar que cada pieza sea duradera y resista el paso del tiempo.



We dress furniture from Spain since 1992



Made by Renowned Designers

All our collection has a unique design created by internationally recognised Spanish talents, with numerous awards and prizes.

Toda nuestra colección tiene un diseño único creado por talentos españoles reconocidos a nivel internacional, con numerosos premios y galardones.

High Quality Design

We offer best design and high quality products at an affordable price. We work with the best materials and finishes.

Ofrecemos diseño y productos de alta calidad a un precio asequible. Trabajamos con los mejores materiales y acabados.

Local Artisans and Producers

We only work with local craftsmen. 100% of the production is carried out near our facilities in Moixent (València).

Trabajamos únicamente con artesanos locales. El 100% de la producción se lleva a cabo cerca de nuestras instalaciones de Moixent (València).

Long-lasting Timeless Design

With a 5-year warranty and a wide range of ecological and natural finishes, our products contribute to the sustainability of the ecosystem.

Con 5 años de garantía y una gran oferta de acabados ecológicos y naturales, nuestros productos contribuyen a la sostenibilidad del ecosistema.



Pablo Gironés

Strategic marketing studio specialized in design, art, architecture and culture. A multidisciplinary team of experienced professionals in their fields of work, who help you create your corporate identity and advise you on the best marketing strategy so that you can make the best decisions for your company.

Estudio de marketing estratégico especializado en diseño, arte, arquitectura y cultura. Un equipo multidisciplinar de profesionales experimentados en sus ámbitos de trabajo que te ayudan a crear tu identidad corporativa y te asesoran sobre la mejor estrategia de marketing para que seas tú quien tome las mejores decisiones para tu empresa.



estudi{H}ac

Creative studio specialized in “bespoke” projects of product design, interior architecture and the creation of ephemeral montages. Tailor, unique, timeless products and projects that amaze onlookers thanks to their initial visual impact and the story behind them. The basis of each project lies in the initial concept, which is where José Manuel Ferrero and his team come up with the story behind each project.

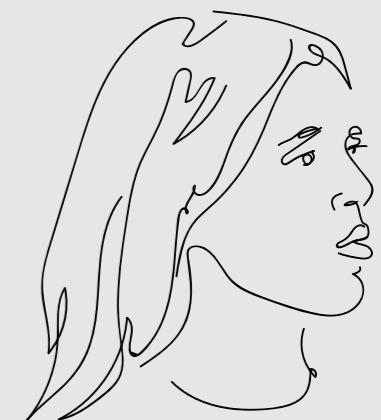
Empresa creativa especializada en realizar proyectos “Bespoke” (hechos a medida) de diseño de producto, arquitectura interior y creación de montajes efímeros. Productos únicos, atemporales, que sorprendan tanto por su visual inicial como por su historia. La base de cada proyecto reside en el concepto inicial, de ahí es desde donde José Manuel Ferrero y su equipo conciben la historia propia de cada proyecto.



Francesc Rifé

Interior and industrial designer, Francesc Rifé founds his own studio in Barcelona in 1994. Influenced by minimalism and following a familiar tradition linked to craftsmanship, his work focuses on ways of approaching spatial order and proportion. Currently, Rifé leads a team of professionals from several design fields that has won several awards: Contract World, Red Dot, HiP in Chicago, ICFF Editors, FAD, Delta and several ASCER awards.

Interiorista y diseñador industrial, funda su estudio en Barcelona en 1994. Influenciado por el minimalismo, y marcado por una historia familiar ligada a la artesanía, articula toda su obra en torno al orden espacial y a la proporción. Al frente de un equipo de profesionales de distintos ámbitos del diseño que ha obtenido varios premios: Contract World Awards, Red Dot, HiP en Chicago, ICFF Editors Awards, Premios FAD, Delta y ASCER entre otros.



Eli Gutiérrez

She studied in London a Master's in Product Design at the Royal College of Art, which helped her to shape a clear and elegant vision for her own design language. This is characterised by the innovation and a keen sense of materials, colours, and textures. Subsequent to this experience, she has lived in Milan and Paris, where she collaborated with Patricia Urquiola, Philippe Starck, and India Mahdavi.

Estudió en Londres el Master en Product Design en el Royal College of Art, lo que la ayudó a empezar a dar forma a su propio lenguaje de diseño. Este se caracteriza por la innovación además de una visión clara y elegante combinada con una marcada sensibilidad hacia los materiales, los colores y texturas. Posterior a esta experiencia, ha vivido en Milán y París, donde colaboró con Patricia Urquiola, Philippe Starck e India Mahdavi.



Edeestudio

Esther Albert and Eduardo Alcón are edeestudio, a design studio based in Valencia and established in late 2008. Their job is to contribute innovative and original ideas, but also functional and aesthetic which comprehend all of the manufacturing processes of a project. From a multidisciplinary background and training, they work together in different fields: industrial, graphic, multimedia and interior design.

Esther Albert y Eduardo Alcón son edeestudio, un estudio de diseño afincado en Valencia creado a finales de 2008. Su trabajo consiste en aportar ideas innovadoras y originales, pero también funcionales y estéticas que abarquen todos los procesos de producción de un proyecto. Con formación multidisciplinar trabajan juntos en el campo de diseño industrial, gráfico, multimedia e interiorismo.

Gregorio Vicente Cortés

Designer and Technical Director of H Muebles and creator of the main body of the catalogue produced by the firm, which put technicians and artists to work in pursuit of the art of contemporary furniture in Spain in the mid-20th Century.

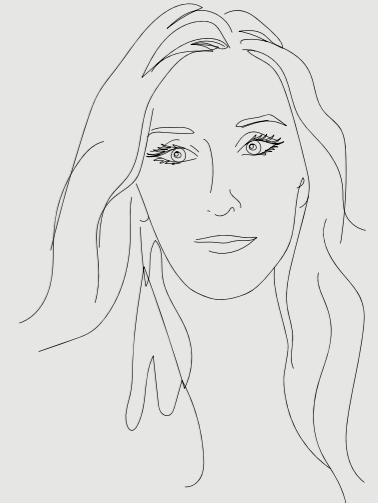
Diseñador y director técnico de H Muebles y creador del corpus principal del catálogo de esta compañía que puso a técnicos y artistas al servicio del arte del mueble moderno en la España de mediados del siglo XX.



Venture

Consulting firm that designs products and spaces with narrative. They are fascinated by people. And using them as a starting point, they generate experiences, designing spaces and products that transcend emotion and create memories. A new brand, and yet a creatively mature team with over 20 years of national and international experience. Their DNA has mutated with increased veteranism, but they retain their essence: generosity, innovation, familiarity and ingenuity.

Un estudio dedicado a la consultoría de espacios y diseño de producto con relato. Lo que les fascina son las personas. Y partiendo de las personas generan experiencias, diseñando espacios y productos que atraviesan la emoción y crean memorias. Una marca nueva, pero un equipo creativamente maduro, con más de 20 años de experiencia nacional e internacional. Su ADN ha ido mutando al ir ganando veteranía, pero conservan su esencia: generosidad, innovación, familiaridad e ingenio.



Outlier

Outlier is an emerging creative studio in which industrial design are developed, art direction and photography projects. It is the result of the synergy of a team of designers who, with the same philosophy and varied skills, converge their ideas with harmonious results endowed with sensitivity and rigorousness. The essence of their work is the result of a great admiration for the material and an appreciation for detail. The designs are based on the exploration of natural forms; as lofty as they are simple, they inspire the curves, the joints and the details of furniture, lighting and even textiles.

Outlier es un estudio creativo emergente en el que se desarrollan proyectos de diseño industrial, dirección de arte y fotografía. Es el resultado de la sinergia de un equipo de diseñadores que, con la misma filosofía y variadas aptitudes, hacen converger sus ideas con resultados armónicos dotados de sensibilidad y rigurosidad. La esencia de su trabajo es fruto de una gran admiración por la materia y de apreciación por el detalle. Sus diseños parten de la exploración de formas naturales; tan elevadas como sencillas, inspiran las curvas, las uniones y los detalles de piezas de mobiliario, iluminación, e incluso textil.

RC Wood
12-29



RC Wood Soft
30-35



Fosca
94-109



Nomad
80-93



Mant
110-129



Pomme
154-157



Row
158-163

RC Metal
36-55



RC Metal Soft
56-65



Rem
164-173



Halo
66-79



Vetro
178-183



Formentor
146-151



Gens
174-177



Hardy
184-189



RC Wood

Francesc Rifé

A collection fully rational. A sophisticated body rests on a visible structure, interpreted as the minimalist element of the whole. With no superfluous details, RC Wood is made of solid ash wood, available in natural, bosco or black. The collection keeps growing and presents a great range of formats: chairs, armchairs, sofas and benches with and without tables. All the typologies are connected through a language of ergonomic and wide forms. Its main feature is a curved backrest that extends in the form of armrests and embraces the user.

Una colección plenamente racional. Un sofisticado cuerpo descansa sobre una estructura vista, interpretada como el elemento minimalista del conjunto. Desprovista de detalles superfluos, RC Wood está fabricada en madera de fresno macizo en color natural, bosco o negro. La colección sigue creciendo y presenta una gran variedad de formatos: sillas, butacas, sofás y banquetas con y sin mesas. Todas las tipologías están conectadas a través de un lenguaje de formas ergonómicas y amplias. Su característica principal es un respaldo curvo que se extiende en forma de reposabrazos y abraza al usuario.



Ricard Camarena restaurant. Project by Francesc Rifé Studio. Photo David Zarzoso.





16



17



Bosco de Lobos restaurant. Project by Francesc Rifé Studio. Photo Javier Márquez.











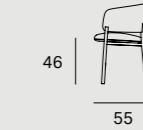
Habitual restaurant by Ricard Camarena. Project by Francesc Rifé Studio. Photos David Zarzoso.

Technical Details

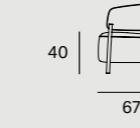
RC Wood Collection



Chair



Armchair



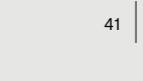
Lounge Chair



Sofa



Bench 65*65 cm



Bench with table 65*65 cm



Bench 65*125 cm



Bench with table 65*125 cm

RC Wood Soft

Francesc Rifé

The Wood and Metal versions of the RC family incorporate new finishes that appeal directly to the touch. The contrast between the minimalist structure and the expressiveness of the new fabrics, marked by folds and textures, offers a more enveloping sensation without sacrificing the simplicity of the design.

Las versiones Wood y Metal de la familia RC incorporan nuevos acabados que apelan directamente al tacto. El contraste entre la estructura minimalista y la expresividad de los nuevos tejidos, marcados por pliegues y texturas, ofrece una sensación más envolvente sin renunciar a la simplicidad del diseño.







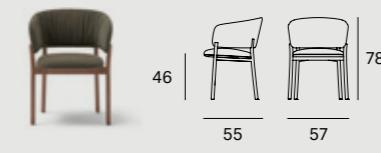
Technical Details

RC Wood Soft Collection



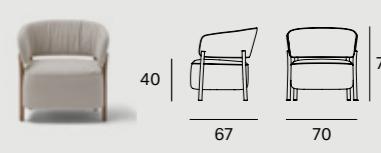
Chair Soft

130001S



Armchair Soft

330001S



Lounge Chair Soft

230001S

RC Metal

Francesc Rifé

A collection fully rational. A sophisticated body rests on a visible structure, interpreted as the minimalist element of the whole. With no superfluous details, RC Metal is made of metal. The collection keeps growing and presents a great range of formats: chairs, armchairs, stools in two heights, sofas, tables and benches. All the typologies are connected through a language of ergonomic and wide forms. Its main feature is a curved backrest that extends in the form of armrests and embraces the user.

Una colección plenamente racional. Un sofisticado cuerpo descansa sobre una estructura vista, interpretada como el elemento minimalista del conjunto. Desprovista de detalles superfluos, RC Metal está fabricada en metal. La colección sigue creciendo y presenta una gran variedad de formatos: sillas, taburetes en dos alturas, butacas, sofás, mesas y banquetas. Todas las tipologías están conectadas a través de un lenguaje de formas ergonómicas y amplias. Su característica principal es un respaldo curvo que se extiende en forma de reposabrazos y abraza al usuario.





La Cocina del Habitual restaurant by Ricard Camarena. Project and photo by Made Studio.



Habitual restaurant by Ricard Camarena. Project by Francesc Rifé Studio. Photos David Zarzoso.

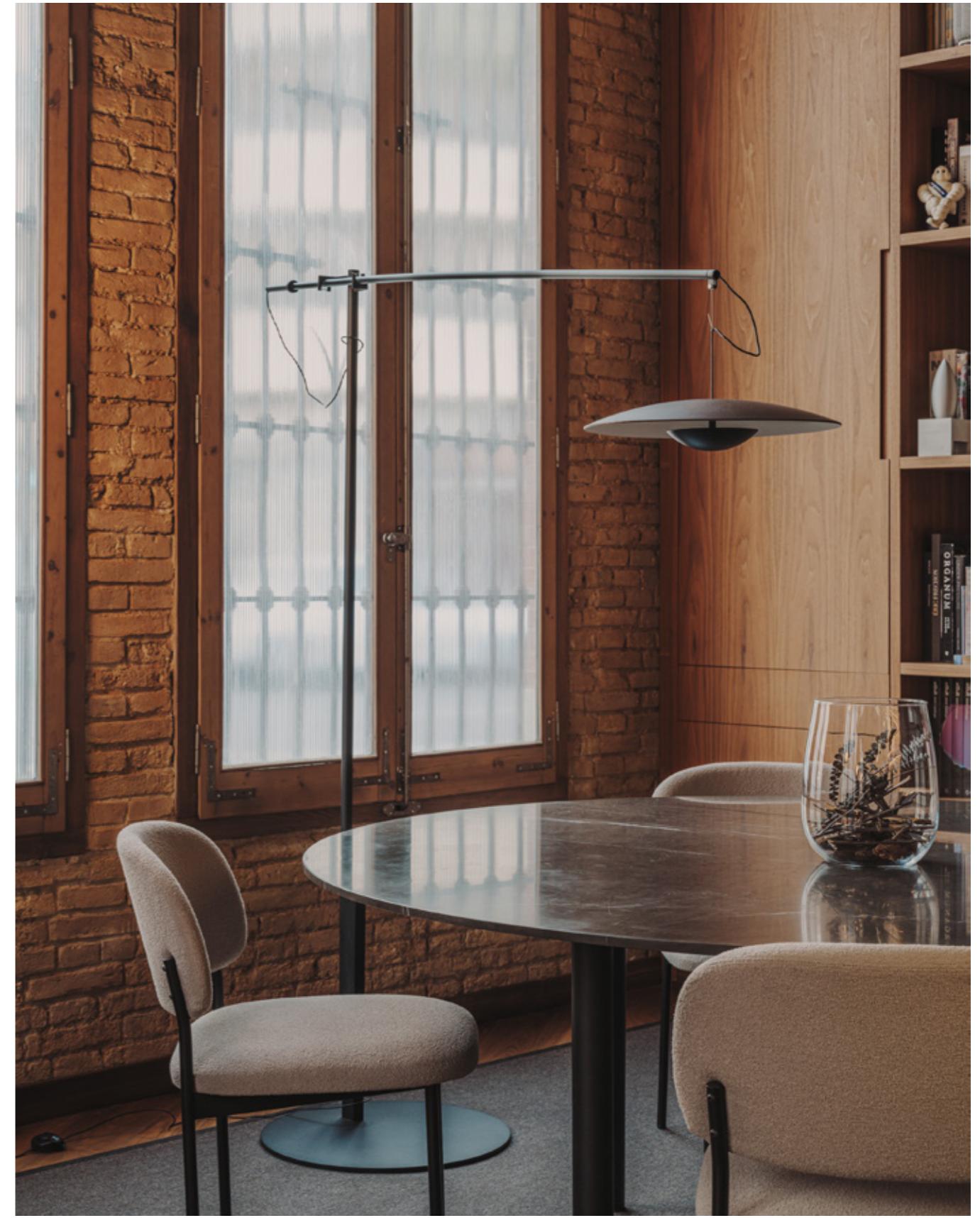








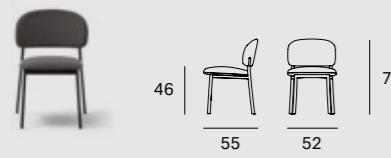
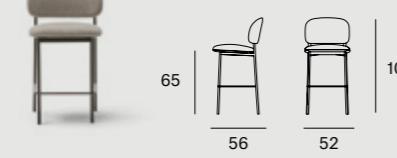
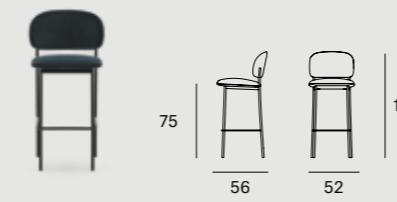
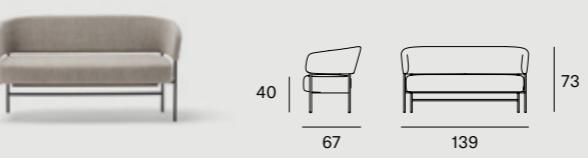
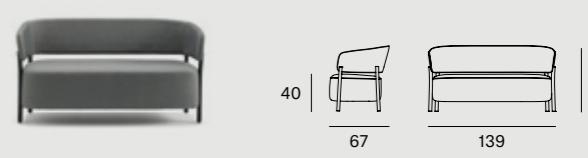
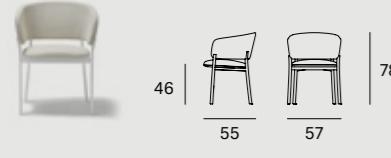
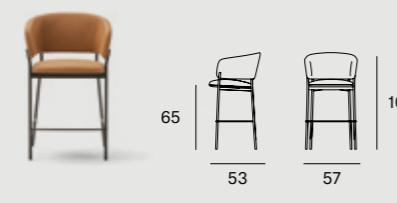
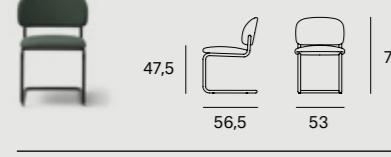
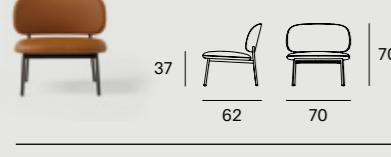
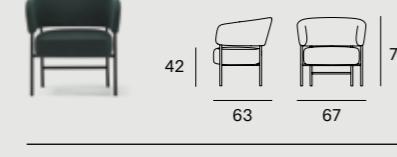
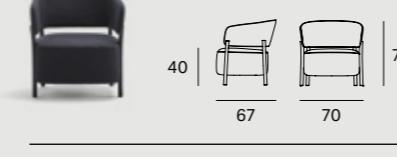
Avianca VIP Lounge at Bogota Airport. Project by Francesc Rifé Studio. Photo David Zarzoso.



Ricard Camarena Restaurant. Project by Francesc Rifé Studio. Photos Oleh Kardash.





	46 55 52 78		65 56 52 101		75 56 52 111		40 67 139 73		40 67 139 73
Chair	130000	Medium Stool	430001	High Stool	430000	Easy Sofa	730001	Sofa	630000
	46 55 57 78		65 53 57 101		77 53 57 111				
Armchair	330000	Medium Armrest Stool	530001	High Armrest Stool	530000				
	47,5 56,5 53 79		47,5 59,5 59 79		48 Ø 63 Ø 63 76,5				
Cantilever Chair	130003	Cantilever Armchair	330002	Wheels Armchair	330003				
	37 62 70 70		42 63 67 74		40 67 70 73				
Lobby Chair	830000	Easy Chair	730000	Lounge Chair	230000				

RC Metal Soft

Francesc Rifé

The Wood and Metal versions of the RC family incorporate new finishes that appeal directly to the touch. The contrast between the minimalist structure and the expressiveness of the new fabrics, marked by folds and textures, offers a more enveloping sensation without sacrificing the simplicity of the design.

Las versiones Wood y Metal de la familia RC incorporan nuevos acabados que apelan directamente al tacto. El contraste entre la estructura minimalista y la expresividad de los nuevos tejidos, marcados por pliegues y texturas, ofrece una sensación más envolvente sin renunciar a la simplicidad del diseño.











Vivienda Palau. Project by Sahuquillo de Arriba. Photo Oleh Kardash.

Technical Details

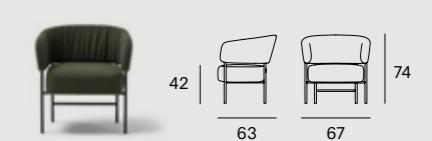
RC Metal Soft Collection



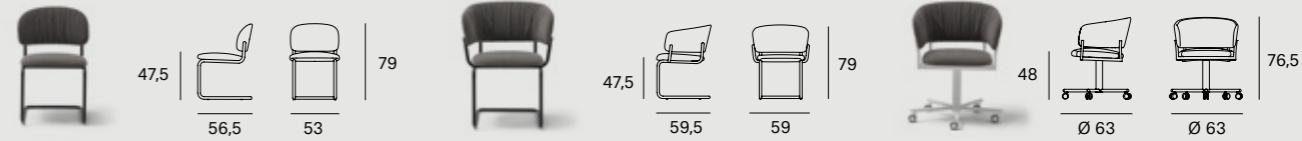
Chair Soft 130000S



Armchair Soft 330000S



Easy Chair Soft 730000S



Cantilever Chair Soft 130003S



Cantilever Armchair Soft 330002S



Wheels Armchair Soft 330003S

Halo

Francesc Rifé

Halo is a refined piece whose wooden body can be adapted to different types of legs. The light identity of any of its versions is accentuated with an original option of a perforated backrest following the same oval shape of the contour. Halo Soft is its friendlier version with new fabrics that reinforce its character. The softness of the upholstery and the firmness of the body are balanced, gaining in comfort and character. The design, which simplifies the natural curves of the human body, bears witness to the aesthetics of Francesc Rifé's studio, always marked by a taste for proportion and the value of details.

Halo es una pieza depurada cuyo cuerpo en madera se puede adaptar a diferentes tipos de patas. La identidad ligera de cualquiera de sus versiones se acentúa con una original opción de respaldo perforado siguiendo la misma forma ovalada del contorno. Halo Soft es su versión más amable con nuevos tejidos que refuerzan su carácter. La suavidad de los tapizados y la firmeza del cuerpo se equilibra ganando en comodidad y carácter. El diseño, que simplifica las curvas naturales del cuerpo humano, es testigo de la estética del estudio de Francesc Rifé, marcada desde siempre por el gusto por la proporción y el valor de los detalles.



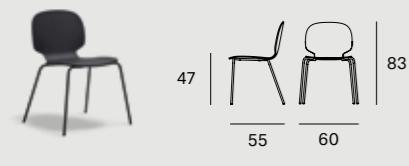




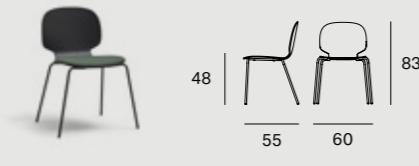




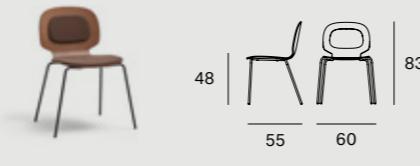




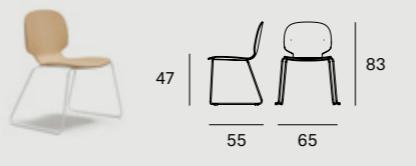
Chair 180101



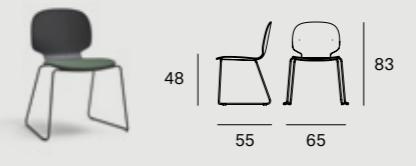
Chair (Upholstered Seat) 180105



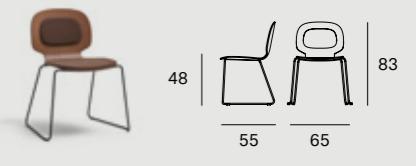
Chair (Upholstered S/B) 180106



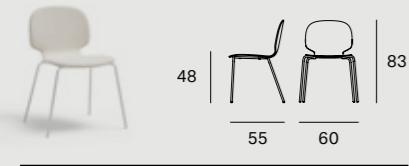
Sled Base Chair 180103



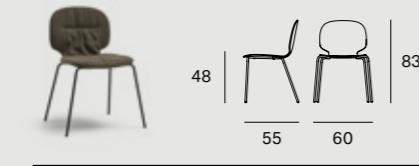
Sled Base Chair (Upholstered Seat) 180111



Sled Base Chair (Upholstered S/B) 180112



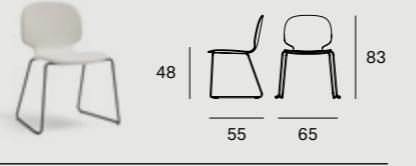
Chair (Smooth Upholstered) 180107



Chair (Soft Upholstered) 180108



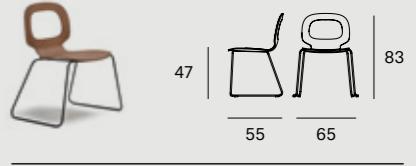
Handle Chair 180102



Sled Base Chair (Smooth Upholstered) 180113



Sled Base Chair (Soft Upholstered) 180114



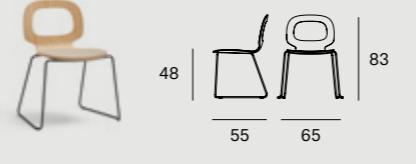
Handle Sled Base Chair 180104



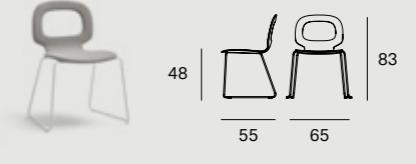
Handle Chair (Upholstered Seat) 180109



Handle Chair (Smooth Upholstered) 180110



Handle Sled Base Chair (Upholstered Seat) 180115



Handle Sled Base Chair (Smooth Upholstered) 180116

Nomad

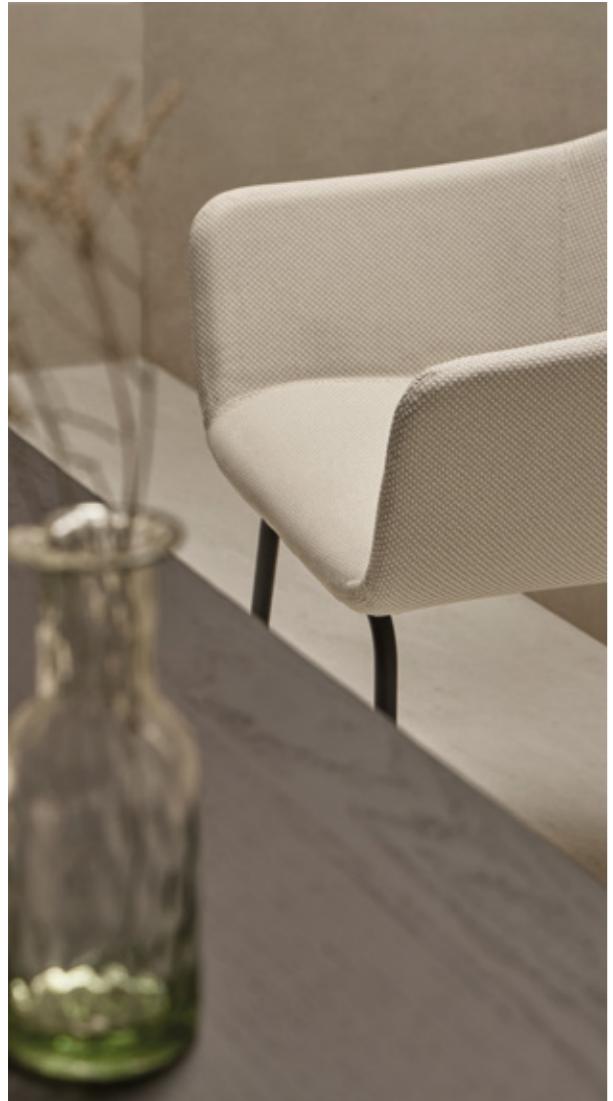
Pablo Gironés

The new models of the armchair with solid wood legs and upholstered totem add versatility and beauty to the successful Nomad collection. Meanwhile, the version with castors allows new office and home office environments to be explored. In addition, using the iconic swivel chair leg, functional meeting and hospitality tables are incorporated. Designs to create unique and expressive spaces that emanate style and individual vision.

Los nuevos modelos del sillón con patas de madera maciza y totem tapizado añaden versatilidad y belleza a la exitosa colección Nomad. Por su parte, la versión con ruedas permite explorar nuevos entornos en oficina y *home office*. Además, utilizando la icónica pata de la silla giratoria, se incorporan unas prácticas mesas para reunión y hostelería. Diseños para crear espacios únicos y expresivos que desprenden estilo y visión individual.









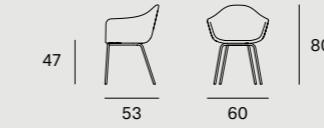




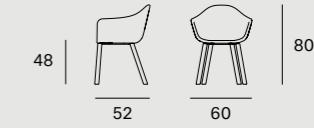


Technical Details

Nomad Collection



Metal Legs Chair



Wood Legs Chair



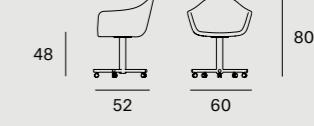
Medium Stool



High Stool



Swivel Chair



Wheels Chair



Totem Chair



Square Table 90 cm



Round Table 90 cm



Round Table 60 cm

Fosca

Francesc Rifé

The industrial character of Fosca chair is the result of a framework of rigorous metal lines and an almost naked seat and backrest. Lightweight pieces that come in various finishes, capable of connecting with both residential and contract and hospitality spaces. Trying to be as rational as possible, the collection grows and is presented in a wide range of upholsteries and typologies: chairs, armchairs, high and medium stools and stools without backrest and with handle in three different heights.

El carácter industrial de la colección Fosca es el resultado de un entramado de rigurosas líneas metálicas con respaldos y asientos casi desnudos. Piezas ligeras que se presentan en varios acabados, capaces de conectar tanto con espacios residenciales como de *contract* y *hospitality*. Intentando ser lo más racionales posible, la colección crece y se presenta en una amplia gama de tapizados y tipologías: sillas, sillas con brazos, butacas, taburetes altos y medios y taburetes sin respaldo y con asa en tres alturas diferentes.





Merkato restaurant. Project by Francesc Rifé Studio. Photo David Zarzoso.

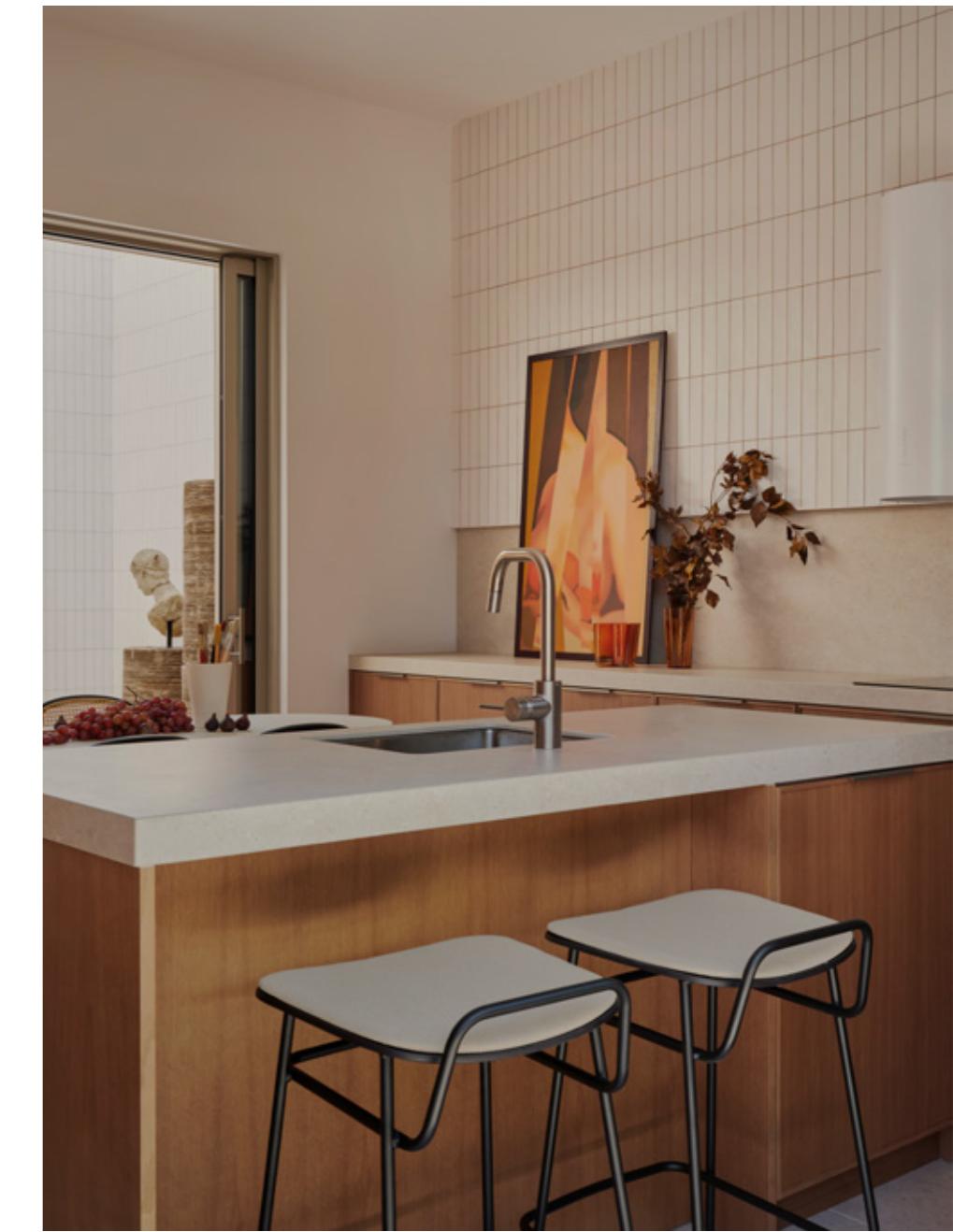




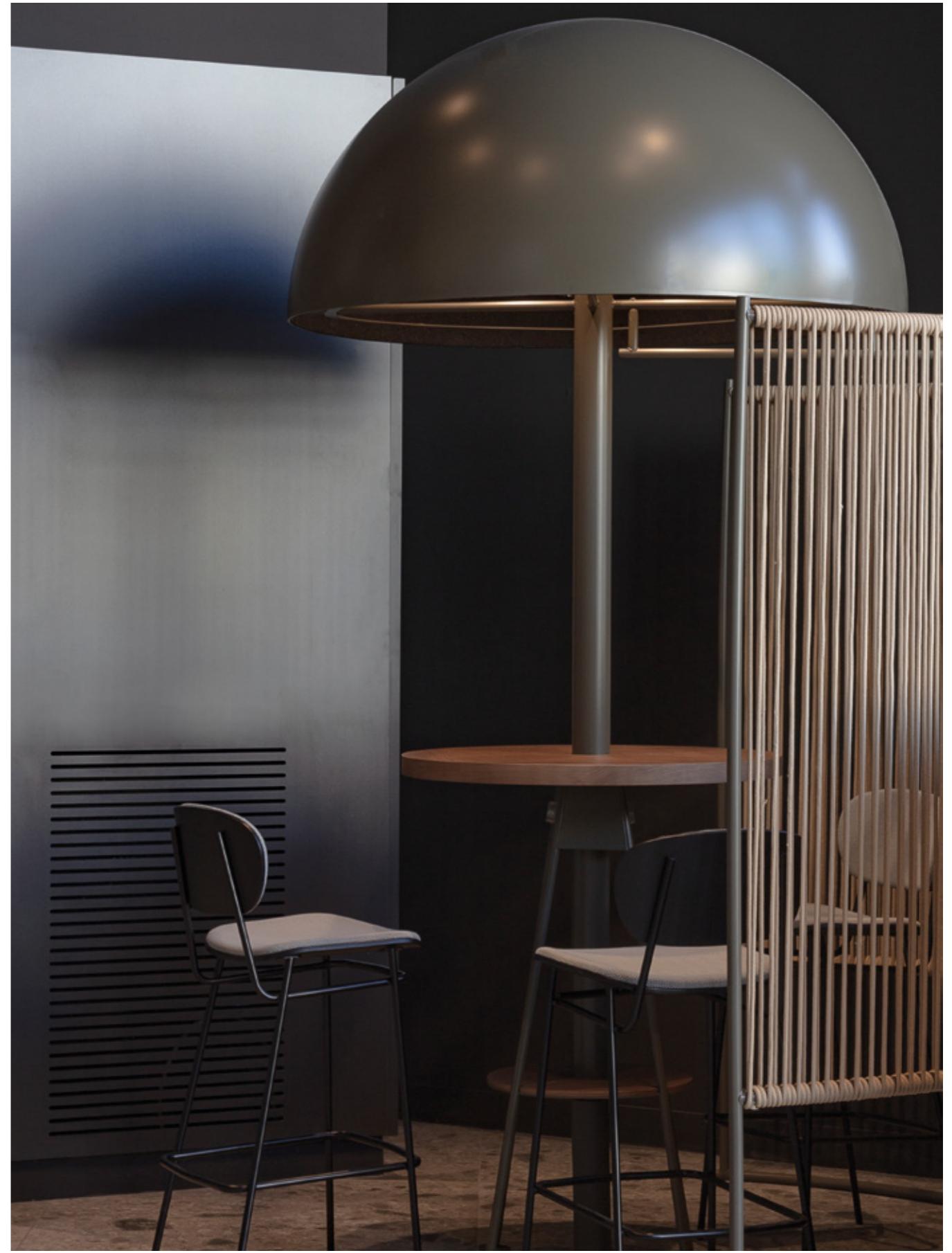
Vivienda Palau. Project by Sahuquillo de Arriba. Photo Oleh Kardash.



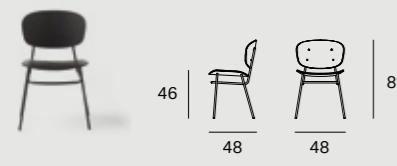
Café De CO Cabanyal. Project by Hebra. Photo Bacon Studio.



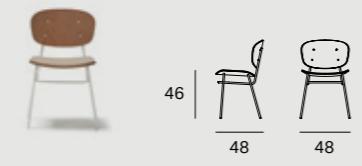
Casa Gesso. Project by Viruta Lab. Photo David Zarzoso.



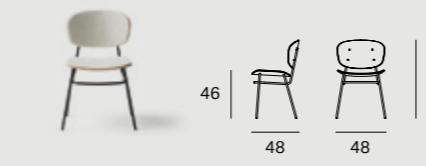
All in one. CaixaBank office. Project by Francesc Rifé Studio. Photo David Zarzoso.



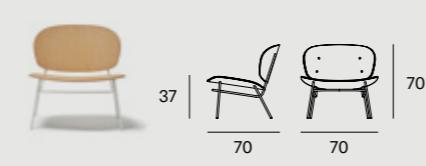
Chair 200000



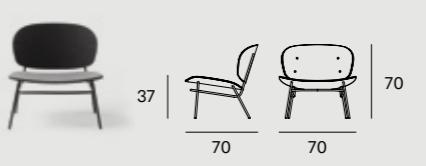
Chair (Upholstered Seat) 200001



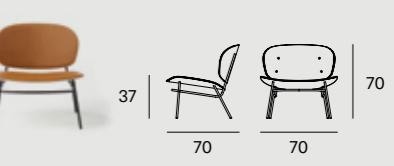
Chair (Upholstered S/B) 200002



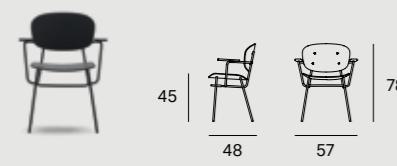
Lounge Chair 200200



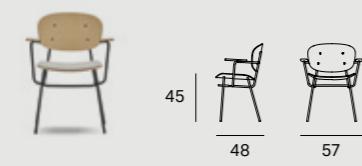
Lounge Chair (Upholstered Seat) 200201



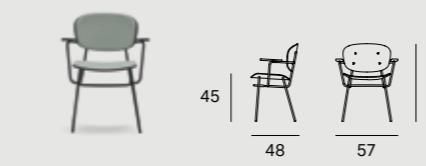
Lounge Chair (Upholstered S/B) 200202



Armchair 200003



Armchair (Upholstered Seat) 200004



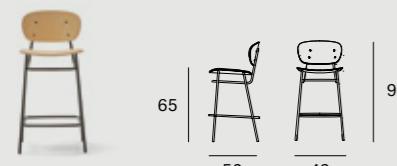
Armchair (Upholstered S/B) 200005



Low Handle Stool 200106



Low Handle Stool (Upholstered S) 200107



Medium Stool 200103



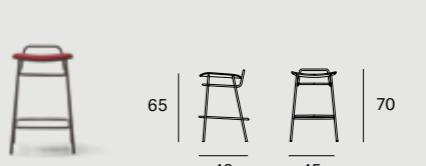
Medium Stool (Upholstered Seat) 200104



Medium Stool (Upholstered S/B) 200105



Medium Handle Stool 200108



Medium Handle Stool (Upholstered S) 200109



Stool 200100



Stool (Upholstered Seat) 200101



Stool (Upholstered S/B) 200102



High Handle Stool 200110



High Handle Stool (Upholstered S) 200111

Mant

Pablo Gironés

Mant adds to its collection elegant poufs designed with comfort, style and functionality in mind, perfect for adapting to a wide variety of spaces in commercial and residential installations. It also incorporates lightweight circular modular sofas that offer flexibility and versatility in the configuration of any space. Each module is smoothly joined together, allowing the creation of custom designs to suit the user's needs. From informal meetings to relaxed dinners, these new modules are perfect for fostering communication and collaboration in a comfortable and stylish environment.

Mant añade a su colección elegantes pufs diseñados pensando en la comodidad, el estilo y la funcionalidad, perfectos para adaptarse a una gran variedad de espacios en instalaciones comerciales y residenciales. Además incorpora ligeros sofás modulares de forma circular que ofrecen flexibilidad y versatilidad en la configuración de cualquier espacio. Cada módulo se une de manera fluida, permitiendo crear diseños personalizados que se ajusten a las necesidades del usuario. Desde reuniones informales hasta cenas relajadas, estos nuevos módulos son perfectos para fomentar la comunicación y la colaboración en un entorno cómodo y elegante.











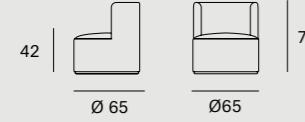


Showroom Oracdecor Barcelona. Orac Experience Center. Photo by Meritxell Arjalaguer.



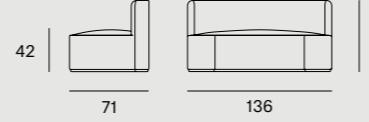


Mant Collection



Wood Lounge Chair

202101



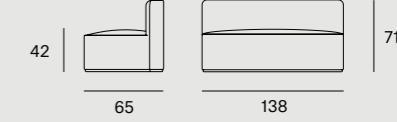
Curved Modular Sofa

202102



Open Curved Modular Sofa

202109



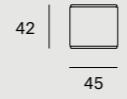
Straight Modular Sofa

202110



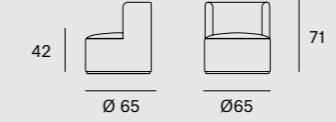
Bench 45 cm

202103



Side Table 45 cm

202106



Metal Swivel Lounge Chair

201102



Bench 65 cm

202104



Coffe Table 65 cm

202107



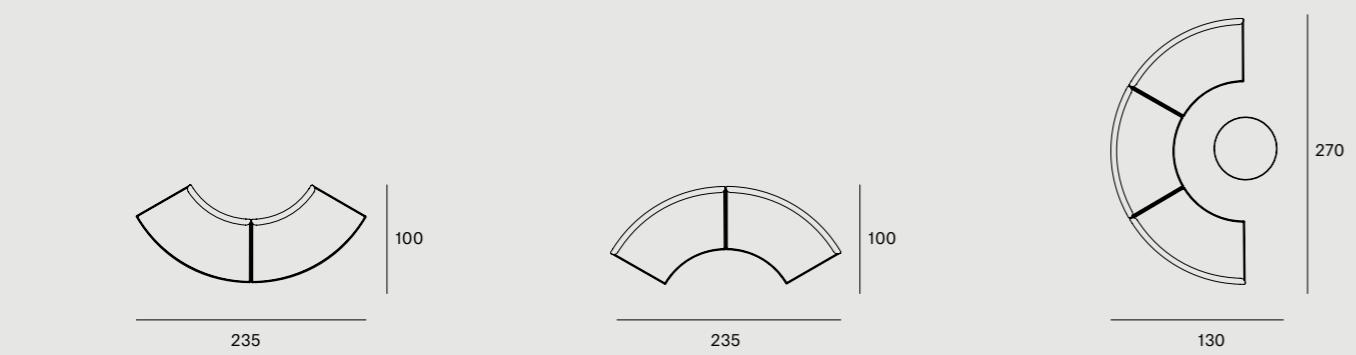
Bench 85 cm

202105

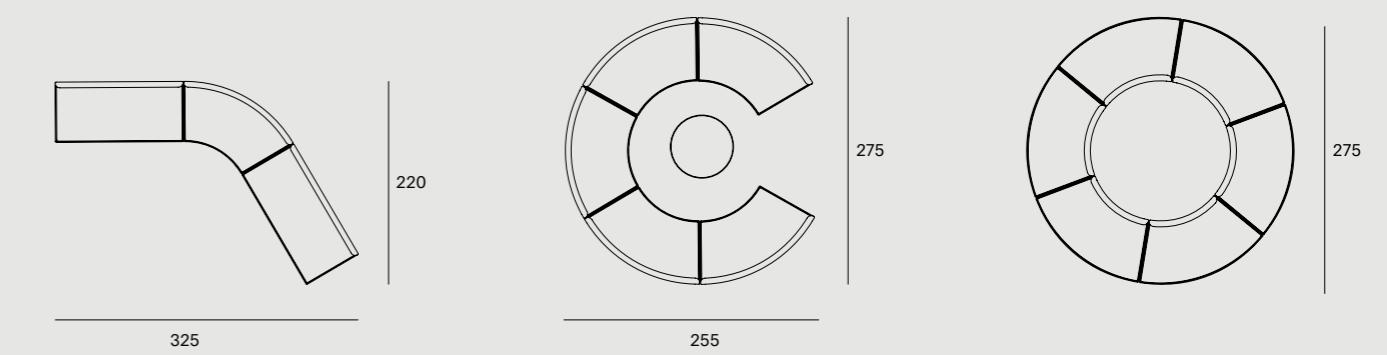


Coffe Table 85 cm

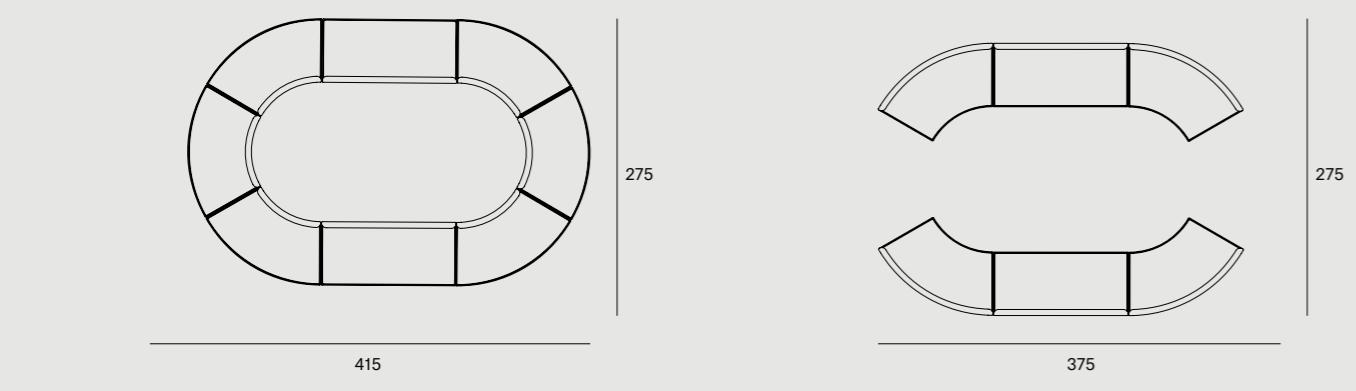
202108



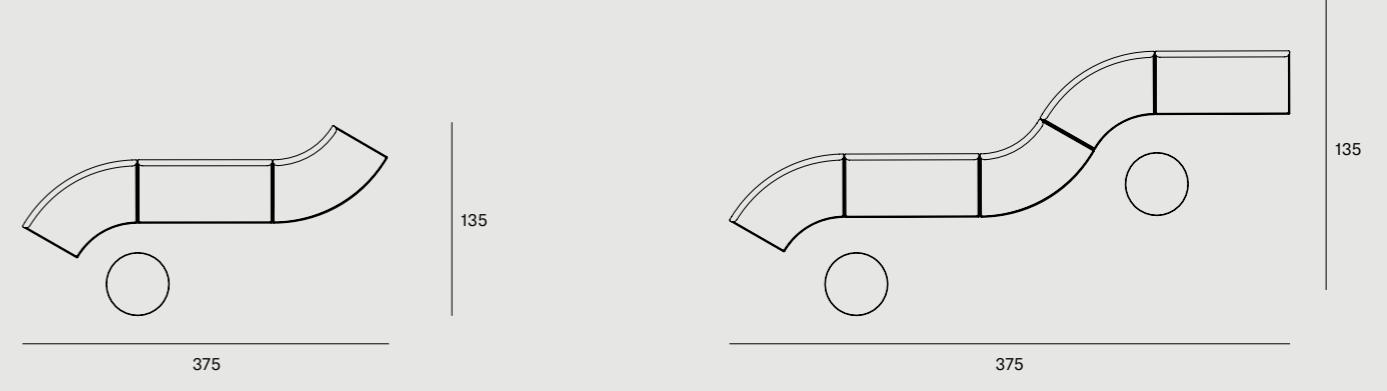
Composition 01 2x 202109
Composition 02 2x 202102
Composition 03 3x 202102
202107



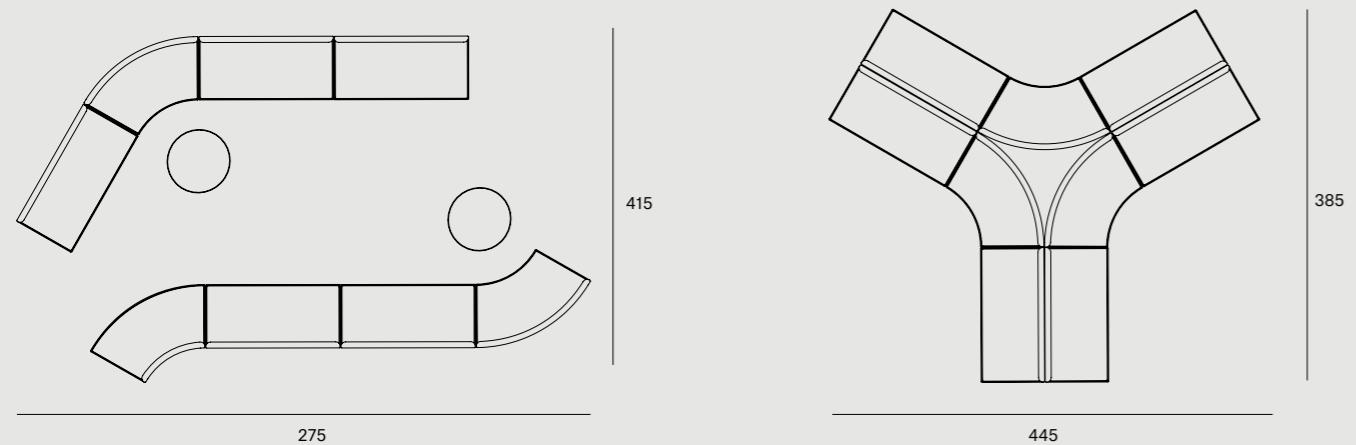
Composition 04 2x 202110
202102
Composition 05 5x 202102
202107
Composition 06 6x 202109



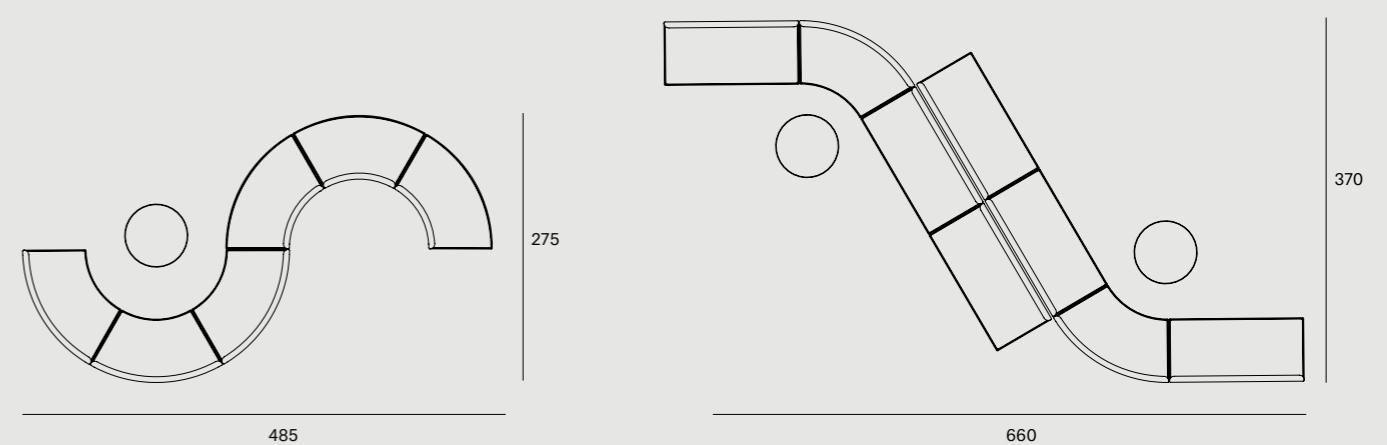
Composition 07 6x 202109
2x 202110
Composition 08 4x 202102
2x 202110



Composition 09 202102
202109
202110
202107
Composition 10 2x 202102
2x 202109
202110
2x 202107



Composition 11 5x 202110
2x 202102
202109
2x 202107
Composition 12 6x 202110
3x 202102



Composition 13 3x 202102
3x 202109
202107
Composition 14 6x 202110
3x 202102
2x 202107

Koko

Venture

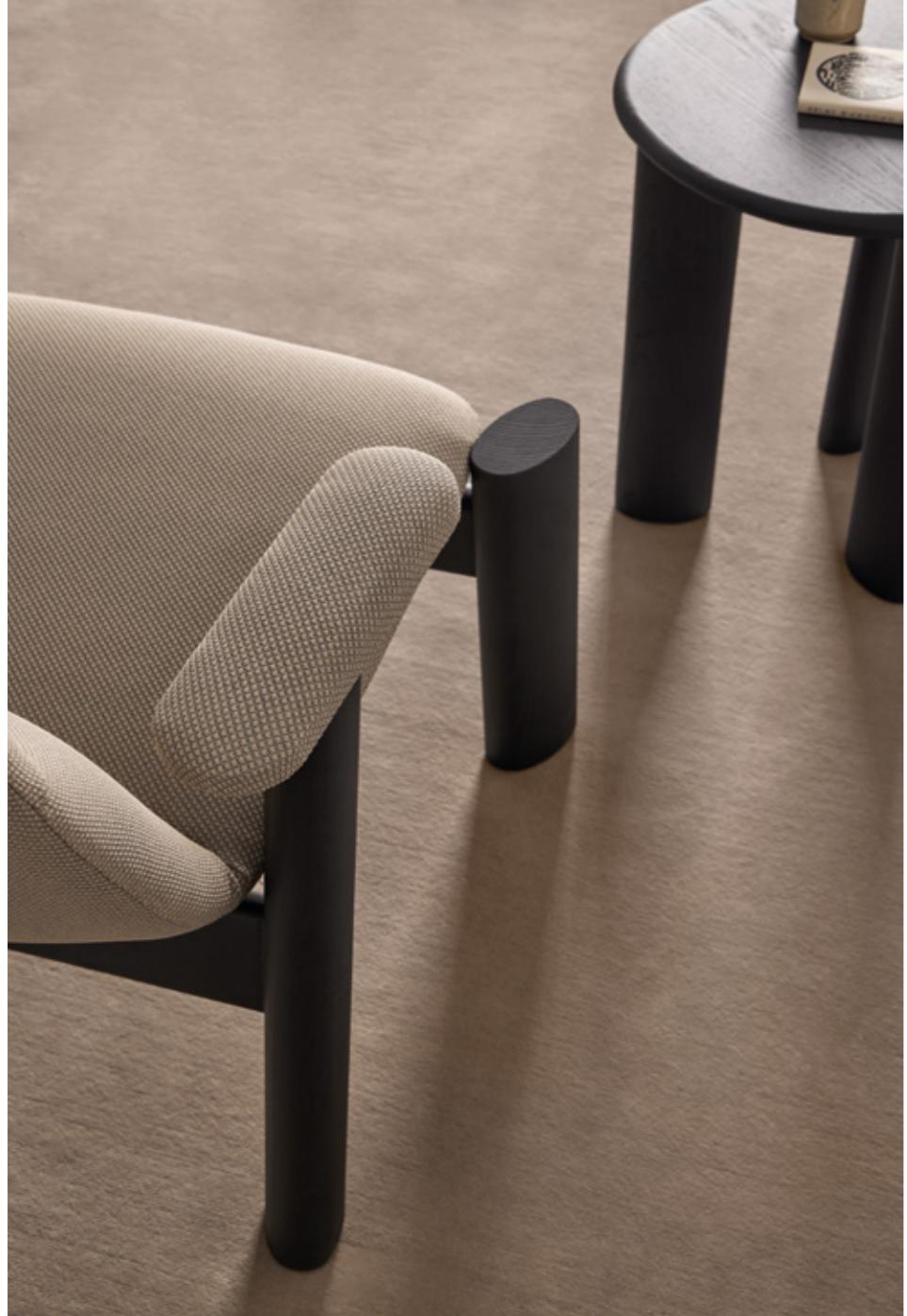
The Koko collection is a seating range that has now been extended with the introduction of side tables, maintaining the same essence, aesthetics and quality of its original design. Circular tops rest on sturdy ash wood legs with an elegant elliptical design. Each piece is a manifestation of functionality, dynamism and sophistication. The Koko tables are integrated together with the armchairs in the Blasco&Vila family, providing great personality. With Koko, comfort merges with aesthetics, offering a unique experience for those seeking the best in furniture design.

La colección Koko es una gama de asientos que ahora se amplía con la introducción de mesas auxiliares, manteniendo la misma esencia, estética y calidad de su diseño original. Sobre circulares que descansan sobre unas patas robustas de madera de fresno con un elegante diseño elíptico. Cada pieza es una manifestación de funcionalidad, dinamismo y sofisticación. Las mesas Koko se integran junto con las butacas en la familia Blasco&Vila, aportando gran personalidad. Con Koko, el confort se fusiona con la estética, ofreciendo una experiencia única para quienes buscan lo mejor en diseño de mobiliario.





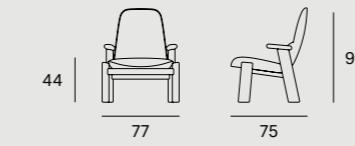




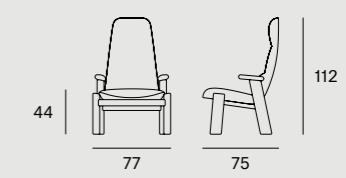


Technical Details

Koko Collection



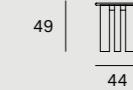
Low Armchair



High Armchair



Coffe Table



Side Table

Coda

Outlier

With an aesthetic that fuses personality and timelessness, the Coda armchair stands out for its balance between formal simplicity and the distinctive character of its curves. Its light and elegant beech wood frame complements the sinuous curves of the upholstered back and seat, offering comfort and a sense of warmth and sophistication. Designed by Studio Outlier, it is intended to blend into a variety of settings where the armchair adds a distinctive, contemporary touch.

Con una estética que fusiona personalidad y atemporalidad, la butaca Coda destaca por su equilibrio entre la sencillez formal y el carácter distintivo de sus curvas. Su estructura de madera de haya, ligera y elegante, complementa las sinuosas curvas del respaldo y el asiento tapizados, que ofrecen comodidad y una sensación de calidez y sofisticación. Diseñada por Studio Outlier, está pensada para integrarse en diversos ambientes donde la butaca aporte un toque distintivo y contemporáneo.







Technical Details

Coda



Armchair

231205

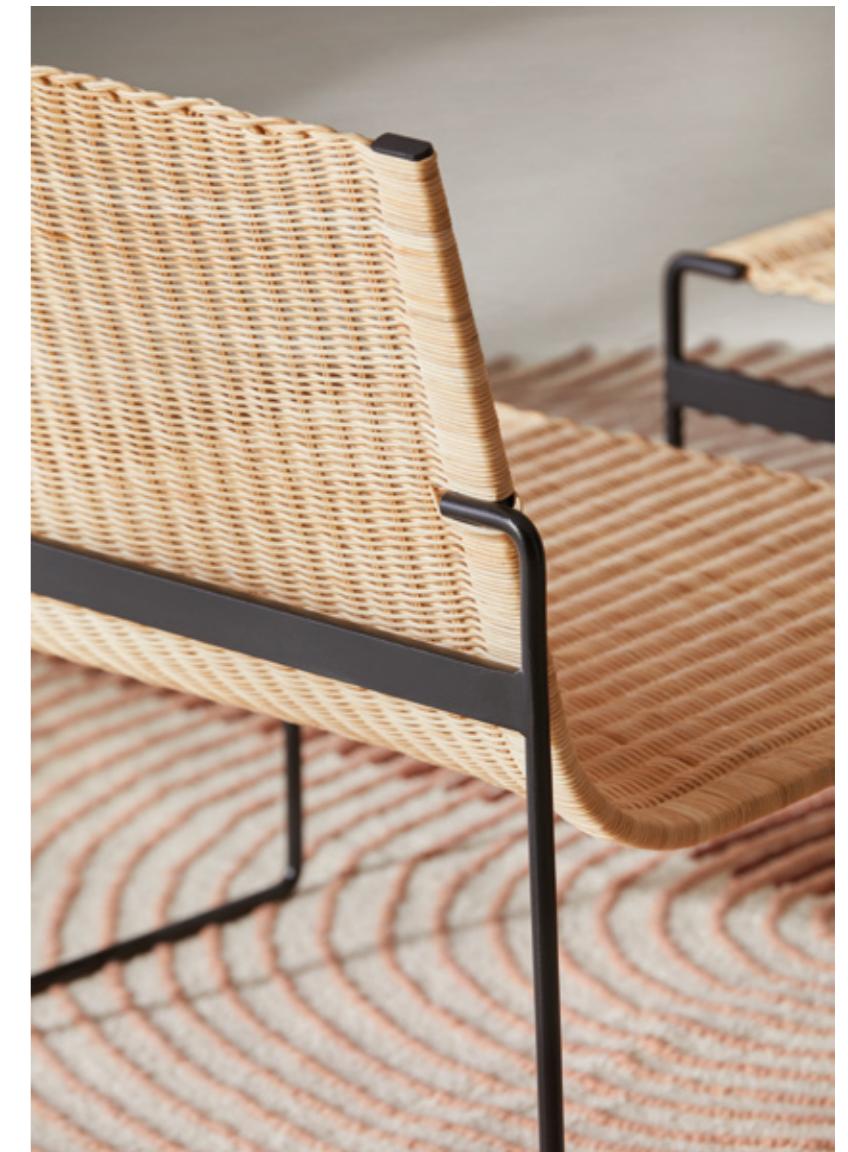
Formentor

Gregorio Vicente Cortés

Collection based on the reproduction of two pieces by H Muebles, the contemporary furniture firm founded in 1958 by the Huarte family. Entitled Formentor, this collection of an armchair and bench evoke an emblematic place on the island of Mallorca that is closely intertwined with the family's history. Made with the artisan technique of weaving rattan core, the pieces were originally designed in 1961 by Gregorio Vicente Cortés. We are going back to our roots through the faithful reproduction of original pieces with the collaboration of the acclaimed designer and architect Pedro Feduchi.

Colección que parte de la reedición de dos piezas de H Muebles, la empresa de mueble moderno nacida en 1958 de la mano de la familia Huarte. Bautizada como Formentor, esta colección de butaca y banqueta evoca un lugar icónico de la isla de Mallorca ligado a la historia de esta familia. Elaboradas con la técnica artesanal de médula de ratán trenzada, están diseñadas originariamente en 1961 por Gregorio Vicente Cortés. Una vuelta al origen a través de la fiel reedición de piezas originales que ha contado con la colaboración del reconocido diseñador y arquitecto Pedro Feduchi.







Technical Details**Formentor**

35 |
60
70 | 70

Armchair



35 |
37
60

Bench

580000

580001

Pomme

Eli Gutiérrez

Pomme is an elegant and versatile pouf, conceived by rethinking the aesthetics of upholstered furniture and paying the utmost attention to detail and circularity. Its characteristic seat divided into two equal parts, inspired by an apple, embraces us providing excellent comfort and convenience. This division that runs through the entire main body of the piece creates a distinctive line of stitching that, in addition to hiding the zipper, enhances the beauty of its silhouette, making it a unique and differentiating detail. The perfect piece of furniture both for use in domestic environments and in public spaces.

Pomme es un puf elegante y versátil, ideado repensando el diseño de los muebles tapizados prestando la máxima atención al detalle y la circularidad. Su característico asiento partido en dos partes iguales, inspirado en una manzana, nos abraza proporcionando un confort y una comodidad excelente. Esta división que recorre todo el cuerpo principal de la pieza crea una distintiva línea de pespunte que, además de ocultar la cremallera, realza la belleza de su silueta haciendo de esta un detalle único y diferenciador. Un objeto perfecto tanto para su uso en entornos domésticos como en espacios de uso público.







Technical Details

Pomme Collection



Bench 48*48 cm

070301



Bench 48*78 cm

070303



Bench 78*78 cm

070302

Row

Francesc Rifé

A new proposal for side tables that stand out for their symmetry and functionality. The design, with the top part in solid ash wood and the bottom part in metal, is available in two sizes designed, above all, to fit well in places where space is often limited.

Una nueva propuesta de mesas auxiliares que destacan por su simetría y funcionalidad. El diseño, con la parte superior en madera maciza de fresno y la inferior en metal, está disponible en dos tamaños pensados, sobre todo, para encajar bien en lugares en los que el espacio suele ser limitado.





160



161



Technical Details

Row



High Side Table



930007



Side Table

930008

Rem

Francesc Rifé

This collection of tables and benches brings the lightest version of ash wood. A multifunctional design that can include a cushion to turn the table into a seat and to improve its comfort. The tables are also presented with a marble top if you want to add sophistication to any environment. The pieces are the first in a growing range that fits perfectly into the clean and detailed aesthetic of Francesc Rifé's furniture.

Esta colección de mesas y bancos nos trae la versión más ligera de la madera de fresno. Un ejemplo de diseño simple y polivalente que se puede completar con un cojín que lo convertirá en asiento y mejorará su confort. Las mesas también se presentan con sobre de mármol si se busca añadir sofisticación a algún ambiente. Los primeros de una creciente gama de productos que se ajustan perfectamente a la estética limpia y detallada de los muebles de Francesc Rifé.





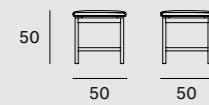




Showroom Blasco&Vila. Project by Pablo Gironés Office. Photo Oleh Kardash.



Wayco Cabanyal. Project by Hebra. Photo Bacon Studio.



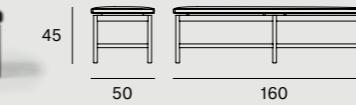
Bench 50*50 cm

301001



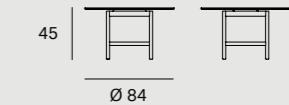
Bench 110*50 cm

301002



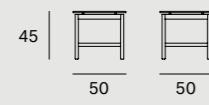
Bench 160*50 cm

301004



Wood Top Table 84 cm

303005



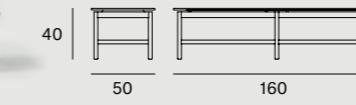
Marble Top Table 50*50 cm

302001



Marble Top Table 110*50 cm

302002



Marble Top Table 160*50 cm

302004



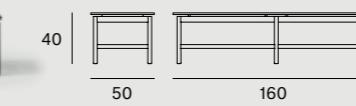
Wood Top Table 50*50 cm

303001



Wood Top Table 110*50 cm

303002



Wood Top Table 160*50 cm

303004

Gens

Eli Gutiérrez

Gens is an original and stackable handbag holder composed by an essential and light weight wood and metal structure that supports the upholstered top that holds with care your handbag and your more precious belongings. This Object had been born after observing how the people in restaurants, boutiques or any hospitality environment are struggling to find a convenient and safe place for their bags. The main structure is made of solid ash wood, available in natural, bosco or black colour plus a soft surface with infinity variety fabrics suitable for each interior mood.

Gens es un original y apilable reposa bolsos compuesto por una esencial y ligera estructura de madera y metal la cual sostiene la parte superior tapizada que alberga delicadamente tus pertenencias máspreciadas. Este objeto fue desarrollado tras observar como las personas en restaurantes, tiendas o cualquier entorno *contract* intentan encontrar un lugar conveniente y seguro para poder apoyar sus bolsos y pertenencias. La estructura principal esta hecha de madera maciza de fresno disponible en color natural, bosco o negro, además de la superficie de apoyo tapizada con infinidad de acabados que pueden adaptarse a cualquier interior.





Technical Details



Handbag holder

210809

Vetro

edeestudio

Vetro is a collection made up of a high and low armchair and 2 and 3-seater sofas for collective spaces and soft seating areas. The enveloping form with ample foam cushioning and wood structure is the ideal seating for collective surroundings such as waiting rooms and living spaces.

Vetro es una colección formada por butaca alta, baja y sofás de 2 y 3 plazas para espacios colectivos y zonas de *soft seating*. Dotado de una gran comodidad, su estructura de madera y sus grandes volúmenes de espuma, lo convierten en un complemento perfecto para las zonas de espera.







Technical Details

Vetro Collection



43 | 74 | 76 | 69

Armchair



46 | 82 | 88 | 129

High Armchair



43 | 74 | 134 | 69

2 Seater Sofa



43 | 74 | 184 | 69

3 Seater Sofa

Hardy

estudi{H}ac

Collection designed with comfort in mind, eliminating exaggeration and bulkiness to achieve an elegant and timeless 'look&feel'. Its characteristic seat back is a hallmark of uniqueness. The armrests are inspired in the refined cuffs of tailored suits. We are drawn to beautifully crafted buttons and buttonholes at the sides.

Colección diseñada pensando en la confortabilidad, eliminando la exageración y voluminosidad para conseguir un *look&feel* elegante y atemporal. Su característico respaldo da carácter único. Los brazos están inspirados en los puños de los trajes, destacando el detalle de los ojales y botones que aparecen en los laterales.



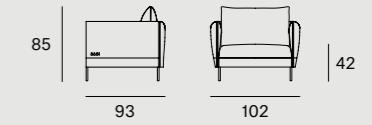


Technical Details

Hardy Collection

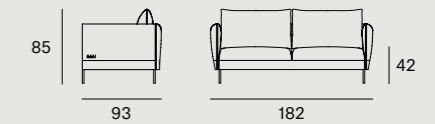


188



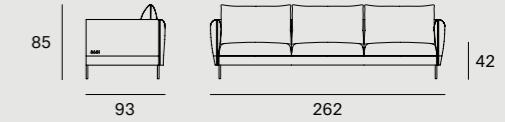
Armchair

140000



2 Seater Sofa

140002



3 Seater Sofa

140001

189

Fabrics

Made to Order

Wood

Ratan

Luz

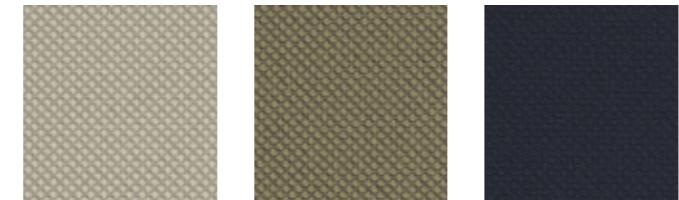


156

80

91

Riu



61200

61201

66201

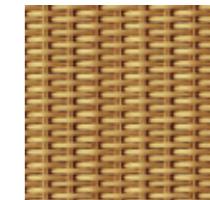
Ash



Natural

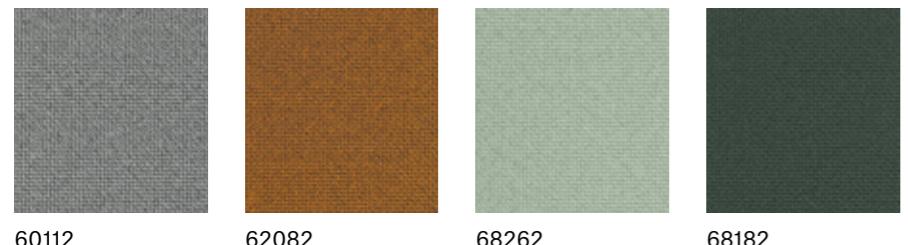
Bosco

Black



Natural

Mar



60112

62082

68262

Eco



68182

Taupe

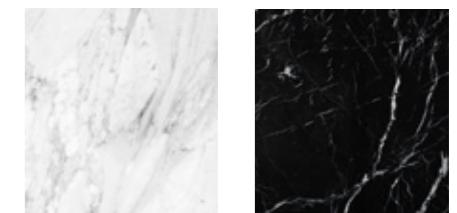
Cognac

Metal



Black

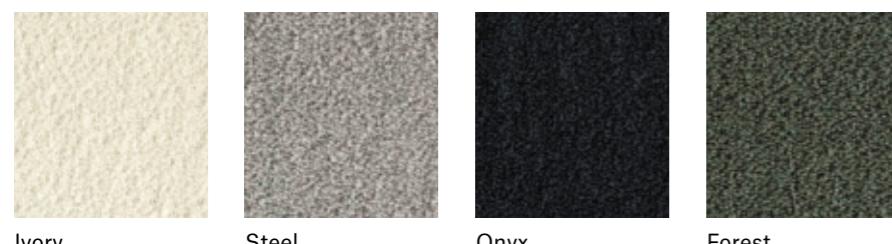
Marble by Gómez Grau



Carrara

Marquina

Bio



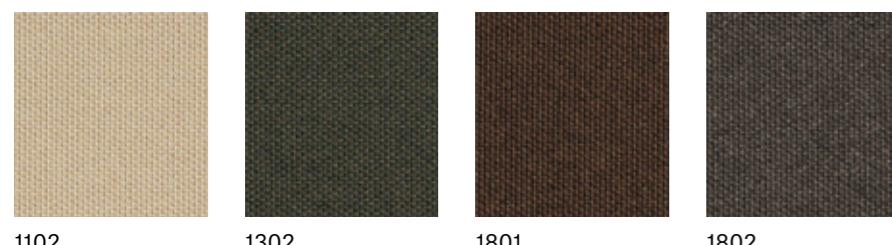
Ivory

Steel

Onyx

Forest

Vid



1102

1302

1801

1802

CUSTOM

Endless customisation.
We can customise the product
with any other upholstery:
Kvadrat, Gabriel, Camira
Sunbrella, Spradling Crevin, etc.

More information



Art Direction
Pablo Gironés Office

Studio Pictures
Ángel Segura

Editorial Design
Pablo Gironés Office

Special thanks to Gan for providing
the rugs for the photos.



P. I. Moinsa N5 - P.O. Box 24
46640 Moixent, València, Spain
T +34 961 134 440
info@blascovila.com
@blascoandvila

www.blascovila.com

Edición diciembre 2024



www.blascovila.com